

# GERMAINE TILLION

*Sage, Savante, Combattante*



ASSOCIATION GERMAINE TILLION 1907-2008 www.germaine-tillion.org

# GERMAINE TILLION



## Premiers pas d'une ethnologue

30 mai 1907

Germaine Tillon naît à Allègre (Haute Loire) dans une famille de notables provinciaux férus de culture.



Lucien Tillon, son père



Germaine



Emile Tillon, sa mère



Germaine et Françoise

1922

Avec leurs parents et leurs grands-parents maternels, Germaine et sa sœur Françoise s'installent dans la région parisienne, à saint-maur-des-fossés.

1925

Mort de son père, Lucien Tillon. Sa mère, Emile, pourvoit seule aux besoins de la famille, en continuant à diriger une collection de Guides bleus créée avec son mari.

1926

Germaine entame des études universitaires: histoire de l'art et des religions, préhistoire, archéologie, égyptologie, sociologie, folklore français et celtique, et enfin, l'ethnologie avec celui qui en est le maître incontesté, Marcel Mauss. Participant auprès de sa mère à la rédaction des Guides Bleus, elle voyage en Europe.

1932-1933

Après avoir obtenu le diplôme de l'Institut d'Ethnologie, elle séjourne à Königsberg en Prusse orientale.

Entre 1934 et 1940, Germaine effectue quatre longues missions de recherche ethnographique dans les Aurès (Est-Algérie) où vit la population chaouïa.

Elle s'installe chez les Ah-Abderhamane de Kebach, à 14 heures de cheval du centre administratif d'Arzis.

L'étude de la généalogie de chacune des familles lui permet d'appréhender l'ensemble de la vie économique et sociale de cette population.



Dans les Aurès, hiver 1939-1940



Sur le route entre Tadomont et Abziss, hiver 1939-1940

1939

Entre deux séjours, elle obtient le diplôme de l'École Pratique des Hautes Etudes et entame deux thèses, dirigées par l'anthropologue Marcel Mauss et l'orientaliste Louis Massignon ; ces thèses, quasiment terminées, disparaîtront à son arrivée au camp de concentration de Ravensbrück.

ASSOCIATION GERMAINE TILLION 1907-1940 www.germaine-tillion.org

# GERMAINE TILLION



## Résistance et Déportation

1940

Germaine Tillon revient en France peu avant l'armistice et s'engage immédiatement contre l'occupant nazi.

Avec un colonel à la retraite, Paul Hauet, elle crée un des premiers noyaux de résistants et prend contact avec d'autres groupes, notamment celui de Boris Vildé, son collègue du musée de l'Homme. Elle organise l'aide aux prisonniers de guerre coloniaux, collecte des informations pour Londres, monte l'évasion de détenus, héberge des parachutistes anglais, procure de faux papiers aux clandestins, accueille des émigrés de Londres, tente d'identifier les traîtres et les agents de la Gestapo pour les neutraliser.

1942

Arrêtée par l'Abwehr (contre-espionnage allemand) sur dénonciation d'un agent double, Germaine Tillon risque la peine de mort.

1943

Après un internement de quatorze mois en France, elle est déportée à Ravensbrück sous le matricule 24588 en tant que prisonnière NN (*Nacht und Nebel - Nuit et brouillard*).

1944

Elle décrypte le système concentrationnaire en ethnologie et l'explique à ses camarades. Avec leur complicité, elle écrit clandestinement une opérette-revue, *Le Veuffigbar aux enfers*, pour les aider à résister par le rire.

Sa mère, Emile Tillon, est déportée à Ravensbrück en février.



Prisonniers, à Ravensbrück, Germaine et Emile - 1943



Le témoignage avec le soutien à Ravensbrück en 1942 - dessin de Frédéric Mexand

1945

Le 2 mars, l'armée est assassinée dans une chambre à gaz. Le 23 avril Germaine est libérée par la Croix Rouge suédoise avec 300 Français.



Emile Tillon à Ravensbrück le 7 février 1945 dessin de Françoise Accout

A son retour en France, elle se trouve dans une grande solitude : sa mère a été assassinée, sa grand-mère est morte seule, sa sœur est en Indochine.

Pendant cette « épouvantable période », elle est chargée de l'homologation administrative des groupes de résistants avec lesquels elle a agi. Elle leur donne le nom de « Réseau du Musée de l'Homme Hauet Vildé ». Elle se consacre désormais à l'étude de la résistance et de la déportation. Au nom de ses camarades, elle assiste au procès des dirigeants S.S. du camp de Ravensbrück.

À partir de 1949

Elle représente l'Association des Déportées et Internées de la Résistance (ADIR) au sein de la Commission internationale contre le régime concentrationnaire (CICRC), créée par David Rousset pour dénoncer les camps toujours en activité, notamment dans les pays communistes.

ASSOCIATION GERMAINE TILLION 1940-1954 www.germaine-tillion.org



# GERMAINE TILLION



## Dans l'Algérie en guerre

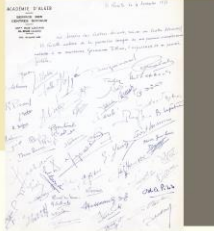
1955

Après quinze ans d'éloignement, Germaine Tillion revient en Algérie à la demande de Louis Massignon, son maître et ami, pour enquêter sur le sort des populations civiles. Puis elle entre dans le Cabinet du Gouverneur général, Jacques Soustelle.



Un centre social en construction dans un bidonville.

Elle y crée le Service des Centres Sociaux pour aider les plus démunis à trouver une place dans l'économie moderne, en rompant le cercle vicieux de l'ignorance, de la maladie et de la pauvreté.



Lettre dédiée à son mari Louis Massignon. Tillon a pu le personnel des centres sociaux à l'occasion de son anniversaire de ce service.

1957

Pour analyser les mécanismes de la misère dans l'Algérie coloniale, elle invente le terme de «clochardisation» dans un «petit» livre au grand retentissement : *L'Algérie en 1957*.



Elle enquête avec la CICRC sur les lieux de détention en Algérie où elle constate la généralisation de la torture et elle dénonce l'engrenage des violences réciproques. Lors d'une entrevue clandestine, le chef FLN Yacéf Saadi lui promet d'arrêter les attentats contre la population civile en échange de l'arrêt des exécutions capitales.

Germaine Tillion multiplie les démarches pour sauver les condamnés à mort et les autres victimes de la répression, tout en alertant sans relâche l'opinion et les responsables politiques. Parce qu'elle préfère «voir réparer les crimes plutôt que de les faire expier», elle est l'objet de critiques des deux côtés. Mais aussi de gratitude.

1959

Devenu Président de la Vème République, le général de Gaulle gracie tous les condamnés à mort.

Au Cabinet du ministre de l'Education nationale André Boulloche, Germaine Tillion engage deux nouveaux chantiers : l'enseignement dans les prisons, et un système de bourses en France et à l'étranger pour les étudiants algériens



Le journal d'Algérie 2 juillet 1958

Elle publie de nombreux articles sur la question algérienne et, en 1960, deux livres : *L'Afrique bascule vers l'avenir* et *Les Ennemis complémentaires*.

# GERMAINE TILLION



## Une présence inlassable au monde

Directeur d'études chargée en 1959 de la chaire de sociologie maghrébine à l'École Pratique des Hautes Études, Germaine Tillion y commence son enseignement qu'elle poursuivra une vingtaine d'années.

Jusqu'en 1974, elle accomplit chaque année de longues missions scientifiques au sud de la Méditerranée, le plus souvent en pays touareg ou maurie.



Elle publie en 1966, *Le baron et les cousins* ouvrage de référence sur la condition des femmes dans le bassin méditerranéen et en 1973, *Rassemblement*, livre de mémoire et d'histoire sur la déportation. Jusque dans ses dernières années, elle fait paraître plusieurs ouvrages importants et de nombreux articles sur l'ethnologie du Maghreb.

Elle continue de s'engager : pour les Sans papiers, contre la torture, pour les minorités opprimées...

A partir de 1966, sa maison de plouhinec, dans le Morbihan est un lieu d'écriture, de rencontres et de réflexion pour ses nombreux amis et ses étudiants. Appartenant aujourd'hui au Conservatoire du littoral, elle est appelée à rester un espace convivial ouvert à la recherche.



Pour son centième anniversaire, *Le Veilleur aux Enfers* est créé au Théâtre du Châtelet, à Paris.

Elle décède un an plus tard, le 19 avril 2008, à son domicile de saint-mandé. Par l'intermédiaire de l'Association Germaine Tillion, elle a fait don de ses archives à la Bibliothèque nationale de France ; ses études et documents sur la déportation sont déposés au Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon. Dès ses premières recherches en Algérie, la qualité exceptionnelle de ses travaux a été reconnue par ses professeurs et sa sagesse par les Chaouis, tout comme sa conduite pendant la Deuxième Guerre mondiale en a fait la représentante de ses camarades de déportation.

Ses écrits et ses engagements pendant la guerre d'indépendance d'Algérie, sa dénonciation du goulag, son analyse du statut de la femme méditerranéenne lui ont certes valu des attaques de tous bords, mais ils ont été salués par les médias et par une foule d'anonymes pour qui elle a été témoin d'humanité.



Ses œuvres sont traduites et régulièrement rééditées. Elle a reçu les plus hautes distinctions et des prix prestigieux. Des livres, des colloques internationaux, des travaux universitaires, des expositions, des films et des pièces de théâtre lui sont consacrés depuis une dizaine d'années. Des lieux et des institutions portent son nom.

Femme d'exception proche de chacun  
elle a su traverser le mal sans se prendre pour une incarnation du bien

# GERMAINE TILLION



## ENTRÉE AU PANTHÉON

En 2014, le Président de la République annonce sa décision de faire entrer Germaine Tillion au Panthéon, avec trois autres personnalités qui mourront, comme elle, l'époux de Résistance : l'ingénieur épique Saint-Exupéry à Paris, devenu Panthéon, après 1793, la dépouille de ceux que la Nation veut honorer - 71 personnalités jugés alors, dont une seule femme citée à titre personnel : Marie Curie-Skłodowska.

13 mai 2015

Cimetière de Condé à Saint-Même des Forests

De la tombe familiale est repoussée Germaine Tillion, sans poignée de terre est restituée. Déposée dans un sarcophage, elle symbolisera sa présence au Panthéon. Une plaque rappelle la mémoire de sa mère, Emile Tillion, assassinée par les nazis et déportée dans les camps extrêmes au camp de Ravensbrück, le 7 mai 1945.



16 mai 2015

Sothomec : Hommage du monde francophone

Le 16 mai, le cortège des quatre personnalités honorées traverse Paris et s'arrête pour la nuit à la Sothomec, maître de toutes les universités françaises.



17 mai 2015

Panthéon

Devant une foule nombreuse, et en présence du Président de la République et des corps constitués, le Panthéon accueille quatre héros de la Résistance :

Jean Cay, Geneviève de Gaulle-Auloy, Pierre Brossolette et Germaine Tillion.

(Extraits des Discours du Président de la République, France 2014)

Auguste lui, le Pétain d'aujourd'hui avec la manière d'aujourd'hui

Il avait quatre d'autres héros de la Résistance

Le mouvement de notre nation nationale [...] Germaine Tillon : Son œuvre, il est intellectuel [...] Au terme de sa déportation, elle conclut :

" Mais pourquoi lutter puisque nous pouvons comprendre [...] Son œuvre, il est politique. Elle n'était jamais d'un autre genre.

avec celui de la chair souffrante de l'humanité [...] Ce n'est pas que, je ne sois sans aucune de sa langue vive, ce qu'elle voulait, ce qu'elle cherchait, c'était à protéger les victimes de l'avenir plus que de se venger celles du passé [...] France plus un ! C'est le mieux !



Les cérémonies ont lieu dans le Panthéon, accompagnées par le Président de la République et par les familles, accueillies à leur sortie par un groupe de jeunes aux couleurs de la France.

Le scandale, dans l'ensemble des familles, les cérémonies sont dénoncées dans la presse. Ils se déroulent dans un certain désordre social et sans un pouvoir plus clair.



Quand nous avons écrit à l'Association Germaine Tillon le rôle de l'écrit de certaines de nos œuvres, nous ne devons pas penser qu'une mention d'années plus tard en était une contribution dans de nouvelles œuvres. Mais nous n'avons pas le droit de nous prendre pour nous seulement ! Nous espérons que nos œuvres officiellement les monuments de notre patrie. (Ce n'est pas que, je ne sois sans aucune de sa langue vive, ce qu'elle cherchait, c'était à protéger les victimes de l'avenir plus que de se venger celles du passé.) Germaine Tillion.

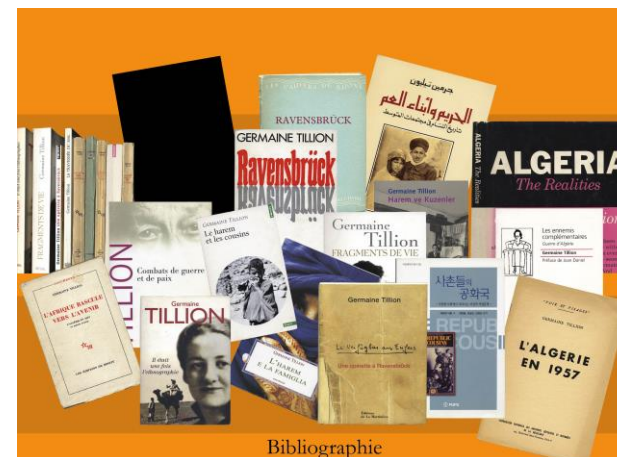
17 MAI 2015

## **Germaine Tillion, sage, savante, combattante**

Une exposition de l'Association Germaine Tillion

7 kakémonos et leurs supports.

# Copyright Association Germaine Tillion



### Bibliographie

«A la recherche de la vérité.» in *Ravensbrück*. - Neuchâtel, Cahiers du Rhône, 1946.

*L'Algérie en 1957*. - Paris, Ed. de Minuit, 1957 - Remanié et enrichi dans :  
*L'Afrique bascule vers l'avenir*. - Paris, Ed. de Minuit, 1960  
Remanié et enrichi, Paris Tirésias - Michel Reynaud, 1999.

*Les ennemis complémentaires*. - Paris, Ed. de Minuit, 1960 - Remanié et enrichi, Tirésias - Michel Reynaud, 2005.

*Le barem et les cousins*. - Paris, Ed. du Seuil, 1966, 1974. Points-Essais, n°141.

*Ravensbrück*. - Paris, Ed. du Seuil, 1973. Remanié et enrichi, 1988. Points-Histoire, n°236-237.

*La traversée du mal*. - (entretiens avec Jean Lacouture), Paris, Arléa, 1997, 2000.

*Il était une fois l'ethnographie*. - Paris, Ed. du Seuil, 2000. Points-Essais, n°153.

*L'Algérie aurisienne*. - (en collaboration avec Nancy Wood), Paris, La Martinière-Perrin, 2001.

*A la recherche du vrai et du juste. A propos rompus avec le siècle*. - (textes réunis et présentés par Tzvetan Todorov), Paris, Ed. du Seuil, 2001.

*Le Verfügbar aux enfers. Une opérette à Ravensbrück*. - Paris, La Martinière, 2005. Points, n°1800.

*Combats de guerre et de paix*. - Paris, Ed. du Seuil, 2007. Reprise en un volume de :  
*A la recherche du vrai et du juste, L'Afrique bascule vers l'avenir, Les ennemis complémentaires*.

*Fragments de vie*. - (textes rassemblés et présentés par Tzvetan Todorov), Paris, Ed. du Seuil, 2009.

Plusieurs de ces ouvrages ont été traduits en anglais, allemand, italien, espagnol, roumain, turc, arabe, coréen.

### Distinctions

Grand Croix de la Légion d'honneur  
Croix de guerre 39-45, avec palmes  
Grand Croix de l'Ordre national du Mérite  
Commandeur des Palmes académiques  
Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres  
Rosette de la Résistance  
Médaille Cérés de la FAO  
Grand Croix du Mérite de l'Allemagne  
Grand Prix de la Ville de Paris  
Prix de l'Académie française  
Prix de l'Académie des Sciences morales et politiques  
Prix mondial Cino del Duca