

LES ARCHIVES DE GERMAINE TILLION

Germaine Tillion a légué toutes ses archives à l'Association Germaine Tillion créée avec elle en 2004 et seule détentrice des droits moraux sur l'œuvre, le nom et les archives de Germaine Tillion.

Ces archives ont été déposées pour partie au Musée de la Résistance et de la Déportation, MRD, de Besançon, et à la BnF.

1- **Musée de la Résistance et de la Déportation, MRD, de Besançon** : conserve un fonds d'archives de Germaine Tillion concernant la Résistance et la Déportation :

Site internet : musee-resistance-deportation.besancon.fr,

<https://www.citadelle.com/a-voir-a-faire/musee-de-la-resistance-et-de-la-deportation/>

Contact : Centre de documentation du MRD :

documentation.mrdb@citadelle.besancon.fr

Il est nécessaire de prendre rendez-vous consulter le fonds sur place.

2- **BnF : Le département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France**

Le fonds couvre l'ensemble des domaines d'activité de Germaine Tillion : ethnographie, résistance, Algérie, enseignement et recherche, vie politique et citoyenne, correspondance.

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc12933d>

Contact : Laurence Le Bras, responsable du Fonds Germaine Tillion à la BnF :

laurence.le-bras@bnf.fr

AUTRES ARCHIVES SUR LA DEPORTATION ARTICLES DE GERMAINE TILLION:

Archives de l'ADIR « Association des Anciennes déportées et internées de la Résistance », déposées à La Contemporaine (anciennement BDIC) :

Des articles de Germaine Tillion sur la Déportation et les procès des bourreaux de Ravensbrück, dits « Procès de Ravensbrück », à Hambourg en 1946 puis à Rastatt en 1949, ont paru dans « Voix et Visages », bulletin de l'ADIR dans le bulletin Voix et Visages de l'ADIR, procès auxquels assista Germaine Tillion, dans le premier comme observateur, dans le second comme témoin à charge.

- Sur le procès de Ravensbrück, qui s'est tenu à Hambourg en décembre 1946 : Germaine Tillion, déléguée par l'ADIR et l'Amicale de Ravensbrück, y assiste en tant qu' "observateur" et en rend compte dans *Voix et Visages*, le bulletin de l'ADIR :

- *Voix et Visages* n° 5, janvier 1947, p. 1-2 :

<https://argonnaute.parisnanterre.fr/ark:/14707/6gswxt2zmn0/3eae31b3-315b-4ad1-a2c3-46c9d33d8590>

- *Voix et Visages* n° 6, février 1947, p. 1-2 :

<https://argonnaute.parisnanterre.fr/ark:/14707/6gswxt2zmn0/84049a5e-4bf2-443e-859a-ef47e02e8221>

- *Voix et Visages* n° 7, mars 1947, p. 1-4

<https://argonnaute.parisnanterre.fr/ark:/14707/6gswxt2zmn0/02b9e53e-3356-434e-8535-57423c0a2d0c>

- *Voix et Visages* n° 8, juin 1947, p. 1 et 3 :

<https://argonnaute.parisnanterre.fr/ark:/14707/6gswxt2zmn0/48e15666-e1d9-4f64-a851-0c82c0cb8ad5>

- Sur le procès de Rastatt, 1949 : Germaine Tillion, témoin à charge en appel.

Voix et Visages n° 20, avril 1949 :

<https://argonnaute.parisnanterre.fr/ark:/14707/61jncdlrzstb/75259e52-f4d2-42c1-927f-f2680c37cea9>

Voir l'article de Cécile Vast : "Les procès de Ravensbrück : justice, témoignage ou connaissance ?", dans le catalogue de l'exposition sur Germaine Tillion, « Les armes de l'esprit » en 2015, au MRD de Besançon.

"Le tribunal entend les témoignages à charge de Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Margaret Buber-Neumann et Marie-Claude Vaillant-Couturier en première instance, et de Germaine Tillion en appel."

Remarque : Article sur le « Verfügbar aux enfers Une opérette à Ravensbrück » :

Opérette écrite par Germaine Tillion à l'automne 1944 à Ravensbrück :

Dans le n° 203 de janvier-février 1987 de « *Voix et Visages* », p. 5, on trouve un article d'Elisabeth George, déportée à Ravensbrück, dont ont été repris de larges extraits dans "Survivre notre ultime sabotage », ouvrage de l'Association Germaine Tillion.") :

<https://argonnaute.parisnanterre.fr/ark:/14707/tnp20w493vzk/3c0cd830-d8c0-4204-97b9-600079245d7d>

Germaine Tillion aux Archives Nationales site de Pierrefitte-sur-Seine

<https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/rechercheconsultation/recherche/ir/rechercheGeneralisteResultat.action?page=2&resultPerPage=15&formCaller=GENERALISTE&searchUdOnly=false>