

<p style="text-align: center;"><b>Appel à projets Germaine Tillion</b> <b>2023-2024</b> <b>Ressources pour les équipes pédagogiques du premier degré</b></p>
--

## **1 Liens possibles entre le programme du cycle 3 et Germaine TILLION**

La vie de Germaine TILLION se caractérise par la persistance d'**engagements**, de combats qu'elle a menés tout au long de sa vie :

- combats **pour la vérité** : Germaine TILLION est d'abord une ethnologue, une scientifique formée à l'étude des sociétés ;
- combats **contre les totalitarismes** : résistante, la vie la conduira à subir l'horreur du nazisme et de la déportation. Rescapée de Ravensbrück, elle n'aura par la suite cessé de dénoncer toute forme de totalitarisme, y compris celui du régime soviétique.
- combats **pour la justice et le respect**, qu'il s'agisse des procès qui suivent la chute du régime nazi ou de défendre la cause algérienne
- combats **pour la jeunesse** : tout au long de sa vie, Germaine TILLION a toujours placé l'avenir des sociétés et la jeunesse au cœur de ses réflexions et engagements. En atteste par exemple son ouvrage « l'Afrique regarde vers l'Avenir ».

A ces différents égards, sa vie, son œuvre et ses engagements peuvent être utilisés en classe à différents moments.

### **1.1 Dans les enseignements d'histoire-géographie**

La vie et l'œuvre de Germaine TILLION peuvent naturellement être évoqués lors du traitement du « thème 3 : La France, des guerres mondiales à l'Union européenne », qui conduit notamment à évoquer la résistance, le génocide des Juifs ou la guerre d'Algérie.

### **1.2 Dans l'enseignement moral et civique**

La vie et l'œuvre de Germaine TILLION peuvent être mis à profit lorsque sont traitées les finalités :

- « respecter autrui » : les études ethnographiques de Germaine TILLION peuvent par exemple être mobilisés pour traiter l'attendu « accepter et respecter les différences dans son rapport à l'altérité et à l'autre » ; son engagement en faveur de la résolution du conflit en Algérie peut être mobilisé pour traiter l'attendu « tenir compte du point de vue des autres »
- « construire une culture civique » : Germaine TILLION peut être évoquée au moment où est traité l'attendu « se positionner comme membre de la collectivité », notamment à travers l'exemple de son rôle à Ravensbrück, ou encore « exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement », s'agissant de sa participation aux procès qui suivent la seconde guerre mondiale.

## 2 Ressources bibliographiques

### 2.1 Pour les équipes pédagogiques, les ouvrages de Germaine TILLION ou ceux qui lui sont dédiés sont une référence utile

#### 2.1.1 Ses œuvres majeures

- TILLION Germaine, Ravensbrück, Paris, éditions du Seuil, 1973
- TILLION Germaine, Les ennemis complémentaires, Éditions de minuit, 1960
- TILLION Germaine, Le harem et les cousins, Paris, Éditions du seuil, 1966
- TILLION Germaine, Le Verfügbar aux Enfers, une opérette à Ravensbrück, présenté par Tzvetan Todorov et Claire Andrieu, éditions de la Martinière, 2005.
- TILLION Germaine, Il était une fois l'ethnographie, Points essais, 2015
- Livres-audio produits par L'Association Germaine Tillion pour les Éditions Frémeaux & Associés, « Il était une fois l'ethnographie », (2020), « Ravensbrück », (2021), « Germaine Tillion dans l'Algérie en guerre », (2022), « Le harem et les cousins » (2023)

#### 2.1.2 Pour comprendre le parcours

- TILLION Germaine, *La traversée du mal*, entretien avec Jean Lacouture, Arléa, 1997
- TILLION Germaine, *Fragments de vie*, Points essais, 2015
- BROMBERGER Christian, TODOROV Tzvetan, *Germaine Tillion, une ethnologue dans le siècle*, Actes sud, 2002
- TODOROV Tzvetan (dir.), *Le siècle de Germaine TILLION*, Seuil, 2007.
- REYNAUD Michel, *L'enfant de la rue et la dame du siècle* », Editions Tirésias-Michel Reynaud. Entretiens inédits avec Germaine Tillion (100 illustrations, lettres, documents, inédits de Germaine Tillion), 2010
- TILLION Germaine, *Les combats d'une ethnologue*, Entretiens avec Frédéric MITTERRAND-Édition préfacée et annotée par Christian Bromberger et Tzvetan Todorov, éd. EHESS, INA (Audiographie). Format poche
- ASSOCIATION GERMAINE TILLION *Survivre notre ultime sabotage. Ravensbrück, Mémoires pour l'avenir*. Éd. Tirésias. 2022. Ouvrage associant témoignages et analyses : Germaine Tillion, l'engagement des femmes, leur déportation, le statut particulier des déportées NN (Nacht und Nebel), les conditions abominables de détention, les exécutions, les expériences médicales sur des femmes, l'exploitation économique du travail féminin, la résistance dans les camps, l'engagement de Germaine Tillion dans la guerre d'Algérie, etc., sont rappelés par des historiens et des survivantes.

### **2.1.3 Iconographie**

- L'Algérie aurésienne, en collaboration avec Nancy Wood, éd. La Martinière, 2001
- Aurès 1935, photographies de Germaine TILLION et Thérèse RIVIERE, Hazan, 2018
- Photothèque de l'Association: portraits de Germaine Tillion à différents âges et photographies prises par Germaine Tillion dans l'Aurès, 1934-1939. Sur demande
- Photothèque d'Erik Guignard, ethnologue, en missions au Sahel avec Germaine Tillion, 1963-1973. Sur demande

### **2.2 Plusieurs ouvrages jeunesse sont consacrés à Germaine TILLION**

- TEISSON Jeanne, Germaine Tillion, un long combat pour la paix, Editions Glyphe, 2020
- PLÉNARD Marilyn, BACKÈS Michel, Germaine Tillion, la vie comme un combat, A dos d'âne, 2019
- Sylviane AMRANE, Je suis Germaine Tillion, Jacques André Editeur/CEI; Illustrated édition, 2015

### **2.3 Des ouvrages évoquent indirectement Germaine TILLION**

- MELTZ Raphaël, MOATY Louise, ROUSSIN Simon : Des vivants, le réseau du Musée de l'Homme-1940-1942, Éditions 2024, 2021 (bande dessinée)

Germaine TILLION n'est pas le personnage principal, mais tous les propos qui lui sont prêtés sont exacts.

### **2.4 Des revues jeunesse ont également consacré certains de leurs numéros à Germaine TILLION**

- OKAPI (100% ados), n° 100, sept. 2001 : les épreuves ont été corrigées par Germaine TILLION elle-même, qui avait bien aimé le texte et la présentation.

Le numéro comporte 5 doubles pages en couleur, avec texte, photos et dessins.

- À la rencontre des gens du désert
  - Résistance face aux nazis
  - Vivante même au fond de l'enfer
  - Son combat contre l'oubli
  - Retour à Alger
- 
- FILOTEO (8-13 ans), n° 233, 2015

Germaine Tillion, une femme de paix

10 pages de dessins avec bulles.

### 3 Vidéos

De nombreuses vidéos sont disponibles sur Internet.

#### 3.1 Vidéos produites par l'association Germaine Tillion

[Germaine Tillion par elle-même](#) : le film produit par l'Association ; certainement la ressource la plus utile. Un DVD est disponible sur demande

Les vidéos produites à l'occasion de l'entrée de Germaine Tillion au Panthéon :

- [Germaine Tillion par Nelly Forget](#), D'une Algérie à l'autre
- [Germaine Tillion par Anise Postel-Vinay](#), déportation, le rire à Ravensbrück
- [Germaine Tillion par Tzvetan Todorov](#), les grandes étapes de sa vie
- [Germaine Tillion par Christian Bromberger](#), la vocation ethnographique

#### 3.2 Vidéos produites par d'autres acteurs

- [Germaine Tillion, une ethnologue dans les camps](#), produite par France culture
- [Le racisme est un instinct de mort](#), interview de Germaine Tillion publiée par l'INA
- [A Orléans, les clichés de l'ethnologue Germaine Tillion dans l'Algérie des années 30](#), reportage de France 3 consacré à une exposition des photos de Germaine Tillion dans l'Aurès

### 4 Expositions

- **Réalisées par l'Association :**
  - *Germaine Tillion, sage, savante, combattante*, PDF disponibles sur demande
  - *Germaine Tillion, photographe. L'Algérie aurésienne, 1934-1939". 36 photographies sous verre*
- **Réalisée par le Munaé de Rouen**  
*Le service des centres sociaux éducatifs en Algérie, 1955-1962. Une initiative de Germaine TILLION*, en collaboration avec Nelly FORGET, présidente d'honneur de l'Association